

¿Cómo hago mi póster?

Irene Carrillo
icarrillo@umh.es





1

2

3



Punto de
partida

¿Qué
información?
Selección

Creación de
plantilla
Estructura

Elaboración del
contenido

7

6

5

4



Presentación
TFG

Ensayar, ensayar,
ensayar

Check ☒

DISEÑO

¿Qué información?

- * ¿Qué quiero comunicar? – Mi estudio/Trabajo
 - * Selección de la información
- * ¿Cómo estructuro la información? – Apartados





¿Qué información?

* TÍTULO

- * El mismo que el del trabajo en papel
- * Evitar abreviaturas, siglas, acrónimo
- * Específico, conciso

* AUTORY TUTOR

- * Utilizar mismo estilo

Irene Carrillo / Carrillo, I.

¿Qué información?

* INTRODUCCIÓN

- * Debe ser **CORTA**
- * Importancia del tema
- * Valorar si incluir referencias

1 o 2 frases



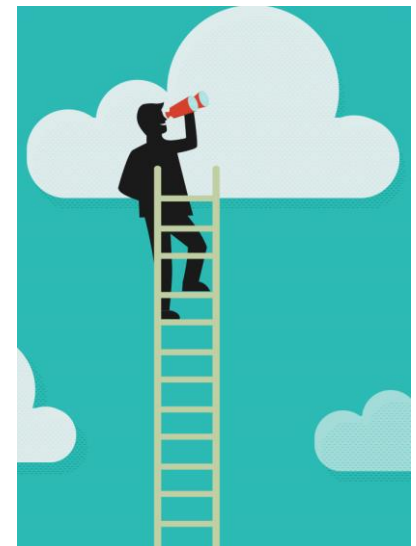
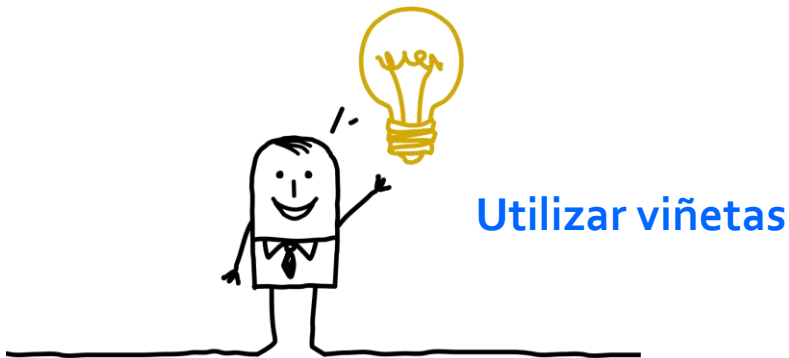
* OBJETIVO

¿Qué información?

* METODOLOGÍA

* ¿Qué pasos he seguido para hacer mi trabajo?

Recogida información ★ Instrumentos ★
Fases ★ Variables ★ Análisis de datos



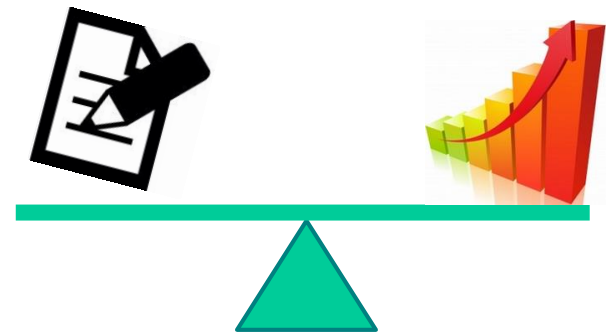
¿Qué información?

* RESULTADOS

- * Apartado al que se dedica más espacio (50%).
- * Seleccionar los datos más relevantes.
 - Relacionados con el objetivo

✓ Gráficos, tablas, figuras – *cuidar tamaño*

✗ Evitar textos largos



¿Qué información?

* CONCLUSIONES

- * Apartado importante
- * Objetividad
- * Relacionadas con los objetivos
- * Puede incluir:
 - Recomendaciones para futuros trabajos
 - Limitaciones



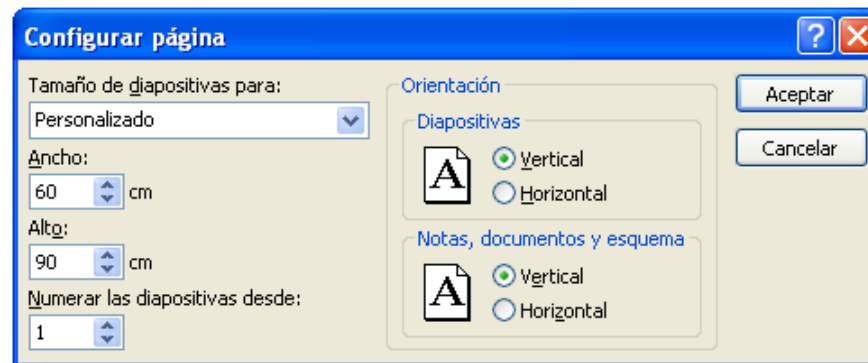
Creación de la plantilla

★ Programa: *Microsoft PowerPoint*

* Pasos para configurar tamaño:

- ① Abrir PowerPoint
- ② Diseño
- ③ Configurar página/Tamaño de diapositiva

60 x 90 / 90 x 120



Tratamiento cognitivo-conductual de un caso de trastorno de pánico con agorafobia

Autora: Carrillo, I

Tutor: Andreu, E

INTRODUCCIÓN

OBJETIVO

MATERIALES Y MÉTODOS

RESULTADOS

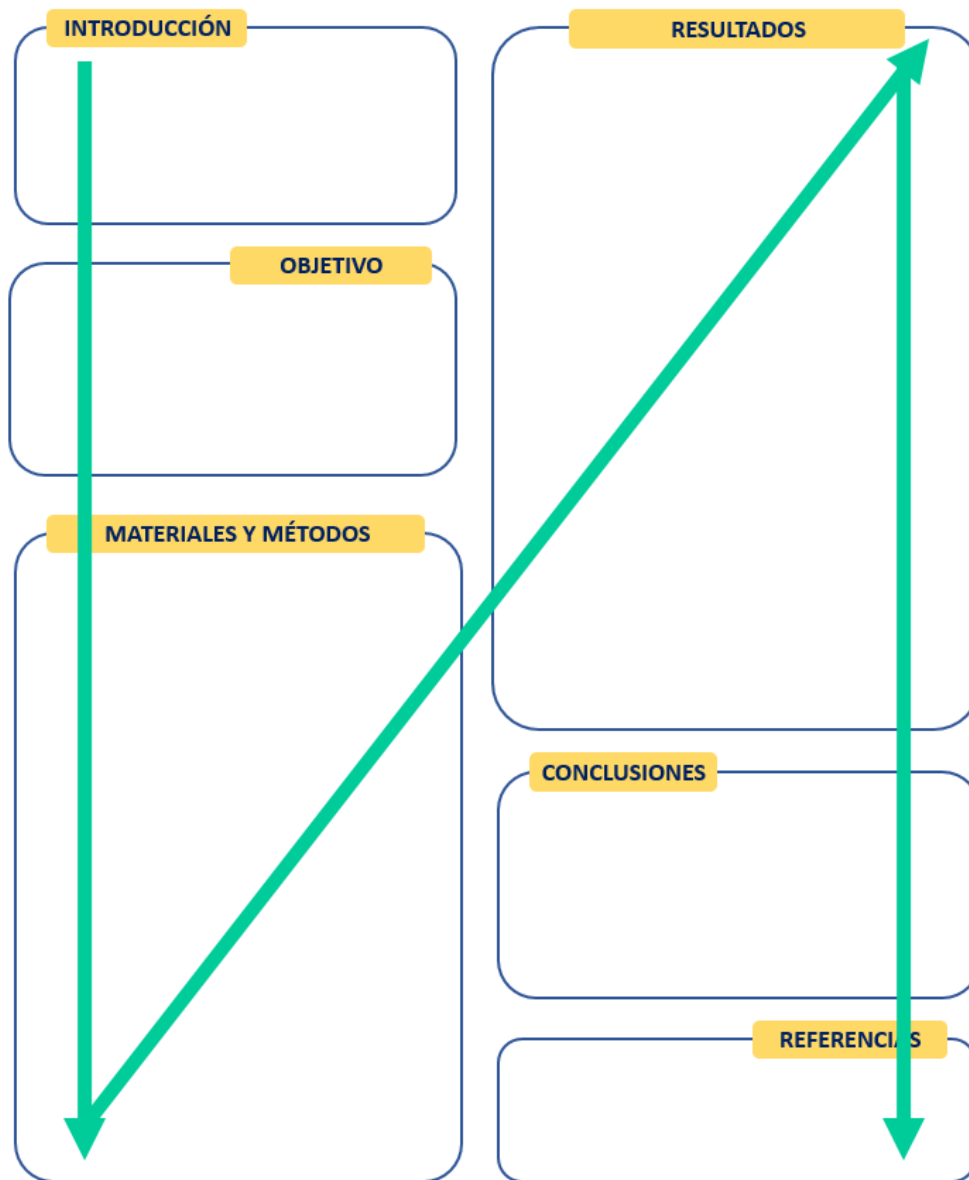
CONCLUSIONES

REFERENCIAS

Tratamiento cognitivo-conductual de un caso de trastorno de pánico con agorafobia

Autora: Carrillo, I

Tutor: Andreu, E



Elaboración del contenido

* SUGERENCIAS

- * El póster ha de comprenderse *per se*
- * Aspectos esenciales de nuestro trabajo
- * **FRASES CORTAS**
- * Utilización de viñetas (guiones)
- * Tablas, figuras
- * Imágenes – *cuidar calidad*



DISEÑO



* Tipo y tamaño de la letra

- * Tipo: fuentes sencillas

- *Arial, Calibri, Helvetica*

- * Tamaño

- Jerarquía: Título > Subtítulos (apartados) > Autor y tutor > Texto contenido

DISEÑO



* Tipo y tamaño de la letra

* Tamaño

- Depende de: tamaño plantilla y fuente de letra
- Título: **54** puntos
- Subtítulos (apartados): **48** puntos
- Autor y tutor: **30** puntos
- Texto: **28** puntos



Check: zoom 100% (ver ejemplo)



¡OJO! < 28

DISEÑO



* Sugerencias sobre la letra

- * Uso moderado de las MAYÚSCULAS

- * Énfasis: **negrita**. Evitar *cursiva* y subrayado

 - Título en **negrita**

- * Cuidar la justificación del texto

Establecer especificaciones técnicas para diseñar una herramienta de ayuda para la gestión de la medicación en casa por el paciente pluripatológico y polimedicado, mayor de 65 años, que reduzca el número de errores de medicación cometidos.

Describir si los estudiantes de ciencias de la salud que realizan prácticas y que, por tanto, se encuentran en los últimos **X** años, **X** tienen conocimientos sobre cultura de seguridad a partir de la formación **X X** universitaria recibida.

DISEÑO



* Sugerencias de diseño

* Apartados separados por espacios en blanco

- Equilibrio: ☒ demasiados espacios / ☒ concentrado

DISEÑO



* Sugerencias para dar énfasis

* Uso selectivo de: MAYÚSCULAS y **negrita**

* Uso de recuadros y colores

OBJETIVOS

OBJETIVOS

OBJETIVOS

OBJETIVOS

No se hallaron
diferencias
estadísticamente
significativas...

No se hallaron
diferencias
estadísticamente
significativas...

DISEÑO



* Sugerencias sobre el uso del color

- * Uso de colores que combinen

- *Si no eres creativo escoge dos o tres colores de tonalidades parecidas y combínalos*

- * Punto medio: llamativos vs apagados

- * Color letra texto base: oscuro (negro, azul, gris)

- * CUIDADO con el uso de color para el **fondo de la diapositiva**

DISEÑO

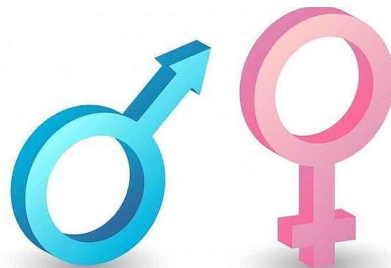
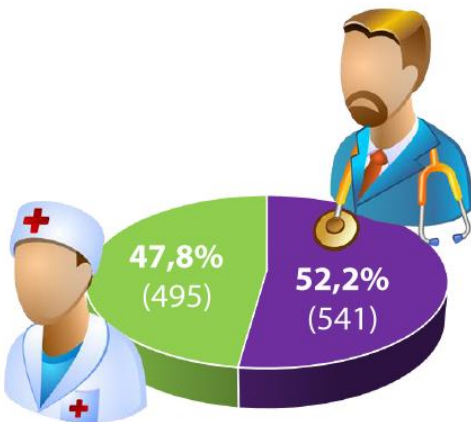


* “Sugerencias para ser originales”

* Utilizar algún gráfico

- *Incluso si mi trabajo es teórico/cualitativo*

* Incluir algún icono



DISEÑO

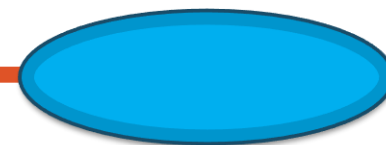


* REGLA BÁSICA

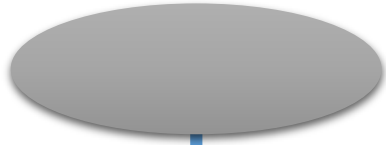
Colores apagados
Todo texto
Letra pequeña
Pocos espacios en
blanco



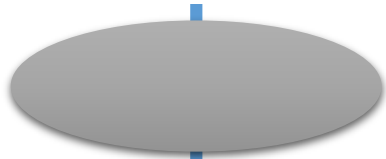
Colores vivos
Todo gráficos
Tablas grandes
Poca letra
Muchos espacios
en blanco



5 Check ☒



6 Ensayar $\times \infty$



7 Presentar TFG



- ✓ Revisar el póster una vez finalizado (ortografía, detalles, proporciones)
- ✓ 3ª persona: alguien que no conozca mi trabajo (comprensión)

- ✓ Practicar repetidamente - Cronómetro
- ✓ Grabarse o presentar trabajo ante alguien



- ✓ Ajustarse a los tiempos
- ✓ Discurso fluido y con apoyo al póster
- ✓ Contacto visual
- ✓ Papel vs. Electrónico
- ✓ Copias en papel tamaño A4

